

Pressestimmen zur Debüt-CD „Cantate Domino (MDG)

„Wunderbares Debüt“
Crescendo - 09/19

„Da braust das Meer... Glänzendes Debüt vom Ensemble BachWerkVokal“
CLASS:aktuell - Nr.3/19

„(...) eine vor Musizierlust nur so sprühende CD (...) Diese immer freudig jubelnde (...) CD ist eine einzige Hör-Freude.“
KLASSIK HEUTE - 12/19

Mit seiner Debüt-CD „Cantate Domino“ stellt sich ein junges, brillantes Ensemble vor.“
CLASS: aktuell online - 10/19

„Neue Perspektiven will das Ensemble eröffnen [...].“
„BachWerkVokal konnte sich unter der Leitung seines künstlerischen Leiters Gordon Safari rasch [...] einen Namen machen. [...] Die Debüt-CD „Cantate Domino“ wird diesen Erfolgskurs sicher weiterführen.“
Deutschlandfunk Einstand - 12/19

„Gordon Safari stützt sich da auf eine potente Truppe junger Vokalistinnen. Schon bei Mozarts Petitesse beweisst sich der 15-köpfige Chor, vornehmlich dank schlanker, ungemein agiler Register, die beweglich wirken und konzentriert. [...] Das Orchester trägt den frischen Ansatz mit, agiert temperamentvoll zupackend, rhythmisch höchst prägnant, linear ohne übermäßige Süße, aber doch mit wachem Ohr für lyrische Schönheiten.“
Magazin klassik.com - 12/19

„(...) this disc is a fine debut of an ensemble which lovers of early music should keep an eye on.“
Music Web international - 10/19

„A debut CD should, no must immediately set accents. The Ensemble BachWerkVokal, founded in 2015 under the direction of Gordon Safari, has indeed succeeded in doing this with its first album Cantate Domino, released by MDG.“
Pizzicato – Remy Franck's journal about classical music - 11/19

„Ensemble BachWerkVokal - Eine großartige Formation. Das beste Debüt seit langem im Bereich Alte Musik - Ensemble.“
MDR Kultur Spezial - 01/20

„Innerhalb kurzer Zeit hat sich das Ensemble BachWerkVokal zu einem gefragten Ensemble für historische Aufführungspraxis im In- und Ausland entwickelt.“
ORF 1 „Intrada“ - 01/20

„Eine rundum gelungene Dramaturgie. Ein spannendes und hörenswertes Debüt!“

„Nicht nur das Temperament, mit dem die Mitglieder von BachWerkVokal musizieren, sondern auch die Präzision sind beeindruckend, da sitzt jeder Ton perfekt. Fazit: Bitte mehr von BachWerkVokal.“

„Das Debüt des jungen Salzburger Ensembles unter Gordon Safari macht absolut Lust auf mehr! Die frische, temperamentvolle Herangehensweise überzeugt. Der Schallplattenfirma Dabringhaus & Grimm ist hier eine Entdeckung gelungen, die Kreise ziehen wird!“
Rbb-Kultur – Alte Musik - 12/19

Ensemble BachWerkVokal Salzburg