

CD-Erscheinungen Ensemble BachWerkVokal



„Cantate Domino“

Debüt-Album des Ensembles BachWerkVokal, Gordon Safari erschienen 2019 bei MDG

Werke:

- J.S.Bach „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 190 (Rekonstruktion G.Safari)
- G.Ph.Telemann „Singet dem Herrn ein neues Lied“ TVWV 1:1345 (Ersteinspielung)
- D.Buxtehude „Cantate Domino“ BuxWV12
- G.F.Händel „O sing unto the Lord a new song“ HVW 249
- J.S.Bach Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
- W.A.Mozart „Cantate Domino“ Kanon a 9 (Ersteinspielung)

Presse:

„Wunderbares Debüt“ *Crescendo* - 06/2019

„Neue Perspektiven will das Ensemble eröffnen [...]“

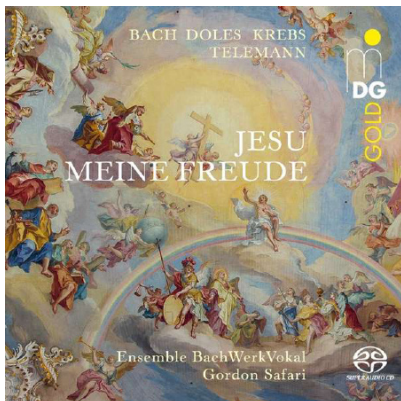
„BachWerkVokal konnte sich unter der Leitung seines künstlerischen Leiters Gordon Safari rasch [...] einen Namen machen. [...] Die Debüt-CD „Cantate Domino“ wird diesen Erfolgskurs sicher weiterführen.“

Deutschlandfunk – Einstand 12/2019

„Glänzendes Debüt vom Ensemble BachWerkVokal“ *CLASS:aktuell* - 03/2019

Link/Hörprobe unter (<https://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/art/cantate-domino/hnum/9439261>)

Bestellnr. 9439261



„Jesu, meine Freude“

Ensemble BachWerkVokal, Gordon Safari erschienen 2021 bei MDG Gold

Werke:

- G.Ph.Telemann „Jesu, meine Freude“ TVWV 1:966
Kantate zum XX. Sonntag nach Trinitatis (Ersteinspielung)
- J.F.Doles „Jesu, meine Freude“ Motetto a 4 voci e basso continuo (Ersteinspielung)
- J.S.Bach „Jesu, meine Freude“ BWV 227 Motetto a 5 voci e basso continuo
- J.L.Krebs „Jesu, meine Freude“ KWV110 Kantate zum XX. Sonntag nach Trinitatis

Presse:

„An der historischen Aufführungspraxis orientiert, musizieren Gordon Safari und sein Ensemble mit sprechendem Gestus, klar und sehr lebendig. Instrumentale Virtuosität haben sie genauso zu bieten wie feinste Klangnuancen. Dazu kommt der transparente und schlanke Vokalklang des Ensembles. Ein feines Album, das mit starker Musik in kraftvoller Interpretation berührt.“

ORF 1 - Ein Choral beflügelt - 05/2021

„Wenn BachWerkVokal auf jeder CD eine Bach-Motette derart inspiriert einspielt, darf man sich schon heute auf die nächsten freuen“ *pizzicato* 04/2021

„The instrumental group of strings, woodwind and continuo provides lively partnership, setting the seal on a praiseworthy endeavour, stylishly directed by Gordon Safari.“ *BBC Music Magazine* 06/2021

Link/Hörprobe unter (<https://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/art/geistliche-chorwerke-jesu-meine-freude/hnum/10437568>)

Bestellnr. 10437568



„Genug“
Ensemble BachWerkVokal, Gordon Safari
erschienen 2022 bei MDG

Werke:

- J.S.Bach „Komm, Jesu, komm“ BWV 229 Motette
J.Schelle „Komm, Jesu, komm“ Aria a 5 voci
J.S.Bach „Ich habe genug“ BWV 82 Kantate
A.Mahler-Werfel Lieder
J.Gruchmann „Genug“ Kantate für Vokal- und Instrumentalensemble
J.R.Ahle „Es ist genug“ Aria a 6 voci
J.S.Bach „O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 60 Kantate

Presse:

„Das junge Vokalensemble unter der Leitung von Gordon Safari wagt mit seiner neusten Einspielung kühne Zeitsprünge.“
Randomagazin 2022

„Ein bemerkenswert schlüssiges Konzept-Album!“
Klemens Hippel, Klassikfestival

Gordon Safari veranstaltet mit Blick auf die Tempi wie auf die dynamische Entfaltung keinerlei Überdruckexperimente, lotet Feinheiten aus, sucht nach dem, was in der Musik ist, nicht nach äußerer Force. Mit fast milder, dennoch klarer Geste wird Musik aus der zu Grunde liegenden Sprache hergeleitet – immer wieder mit klangzauberischer Anmutung.
Dr. Matthias Lange, Klassik.com

Link/Hörprobe unter (<https://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/art/schelle-genug/hnum/11036252>)
Bestellnr. 11036252