

## Pressestimmen zu Konzerten

„Meister der Motetten und Kantaten. Das junge Ensemble BachWerkVokal.“  
Salzburger Kulturfenster - 12/2019

„Gordon Safaris Gesangs- und Instrumentalensemble beansprucht für sich unterdessen ein Alleinstellungsmerkmal in Salzburg.“  
drehpunktkultur.at - 10/19

„Mit BachWerkVokal ist es Safari (...) gelungen, ein hochkarätiges Ensemble aufzubauen, das von der Kritik bereits als eine der interessantesten und ambitioniertesten neuen Formationen in Österreich gehandelt wird.“  
PUBLIC Das Hildesheimer Stadtmagazin - 12/19

„Junge Stimmen entfetten das Festtagsmenü im Sinne Bachs. Erstaunlich frisch wirkte das Altbekannte vor allem in den herrlich durchhörbaren Vokallinien der Choräle.“  
Salzburger Nachrichten - 01/20

„(...) bei den Max-Reger-Tagen Weiden begeisterte (das Ensemble BachWerkVokal) mit bemerkenswertem Potenzial (unter) dem schier feuerzungenzündenden Spiritus Rector Gordon Safari.“

Die Mitglieder des (...) Ensembles sind handverlesen. Gerne heften wir ihnen die Prädikate hochvirtuos und vital an (...), auch den streichenden, zupfenden und blasenden Kollegen, die ihre historischen Instrumente souverän handhaben.“

„BachWerkVokal zieht als Team an einem Strang, dank der Doppelrollen als Soli- und Tuttisänger gibt es kein musikalisches Gefälle, doch eine faszinierende Geschlossenheit und Intensität der Aussage.“  
ostbayrisches magazin „lichtung“ - 01/20

„Gordon Safari ist es gelungen, in kürzester Zeit die im Originalklang sachkundigsten Leute [...] zu gewinnen und sie auf seinen musikantisch-motorischen Zugang zu Bachs Musik einzuschwören. Da ist ultraschnell ein belastbares, stilistisch einheitlich durchformtes Ensemble gewachsen.“  
drehpunktkultur.at - 10/19

„Makellos die Intonation, erstaunlich die dynamische Spannweite vom Pianissimo zum Fortissimo, mit großem Atem die Melodielinien, flexibel und süffig der Gesamtklang. [...] da hat jede Silbe ihr austariertes Gewicht, kein Prediger könnte rhetorisch besser sprechen, Anteilnahme und Innigkeit berühren zutiefst. Genial! Ovationen zum Schluss.“  
Weidener Max-Reger-Tage 2019 – Der neue Tag – Onetz 10/19

„Das [...] Gesangsensemble stellte sich als absolut stark in den Stimmen heraus, fein in der Tonalität, überdeutlich in der Textgenauigkeit artikulierend [...]. Das Orchester [...] hat sich der Musik mit Leib und Seele verschrieben.“  
Goslarsche Zeitung – 12/19

„Mehr als 150 Besucher waren gekommen, um mit dem Ensemble BachWerkVokal ein Ausnahmekonzert zu genießen. Im Mittelpunkt steht immer das Wort.“  
Neue Deister Zeitung – 09/19

„[...] zauberhaft sind die Klänge, mit denen das junge Ensemble unter der Leitung von Gordon Safari die Kirche erfüllt.“  
Leine Deister Zeitung – 09/19